



Compagnie Hervé Koubi
© Odrer Filmspart

Spielplan

03\2019

Kulturbüro
Friedrichshafen

FR	08.03. 18:00	Zeppelin Museum 18:00 Eröffnung Eintritt frei	Kunstfreitag ab 19:00 Ausstellungen und Veranstaltungen in Kiesel im k42, Kunstverein, Zeppelin Museum, Galerie Bernd Lutze, Turmatelier der ZF-Kulturstiftung, Medienhaus am See, Plattform 3/3, Zeppelin Universität, Kunst-Bus Kiesel im k42, 19:00-23:00 in Endlosschleife: Poesiefilme der Kunsthochschule für Medien Köln
FR	08.03. 20:00	Bahnhof Fischbach 15 € / erm. 10 € (nur Abendkasse)	Sabine Essich & Jutta Klawuhn Hitzefrei Veranstalter: AK Frauen Bodenseekreis in Kooperation mit dem Kulturbüro
SA	09.03. 11:00-16:30	Kiesel im k42 15 €	Handwerk Comedy Comedy-Workshop 18+ Jonathan Skawski (Theaterpädagoge) Leitung
SA	09.03. 20:00	Bahnhof Fischbach 26 €	Irish Heartbeat Festival Celebrating St. Patrick's Day – 30th Anniversary
SO	10.03. 11:00	Kiesel im k42 8 €	Earthquake Konzerte mit jungen Künstlern Annika Treutler Klavier <i>Sergej Prokofjew, Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms</i>
MO	11.03. 20:00	Kiesel im k42 5 €	Robert Schneider liest aus „Schlafes Bruder“ und neue Texte Autorenlesung
DI	12.03. 19:30	Graf-Zeppelin-Haus 58 / 46 / 32 / 22 €	Compañía Nacional de Danza de España José Carlos Martínez Künstlerische Leitung Spanische Choreografen (AbO)
MI	13.03. 10:00+19:00	Kiesel im k42 4 €	Liebe üben Tanztheater \ Theater Sgaramusch, Schaffhausen (10+) Koproduktion: FFT Düsseldorf, TAK Theater Liechtenstein und Kulturbüro Friedrichshafen
MI	13.03. 19:30	Bahnhof Fischbach 20 €	Spark (AbO) <i>On the Dancefloor</i> Auf einen Tanz mit Bach, Mozart, Ravel & Abba
DO	14.03. 10:00	Kiesel im k42 4 €	Liebe üben (10+) Tanztheater \ Theater Sgaramusch, Schaffhausen Koproduktion: FFT Düsseldorf, TAK Theater Liechtenstein und Kulturbüro Friedrichshafen
FR	15.03. 20:00	Casino Kulturraum 24 €	Theo Croker Quintet Star People Nation Prerelease Tour 2019
SA	16.03. 16:00	Kiesel im k42 IM ANSCHLUSS: 4 €	Eröffnung des Kinder-Krimi-Festivals Kooperation: Spielehaus, Medienhaus, Schulmuseum, RavensBuch und Kulturbüro Friedrichshafen \ Begrüßung: Bürgermeister Andreas Köster Die Wanze Ein Insektenkrimi nach Paul Shipton \ Junges Ensemble Stuttgart (JES) (8+)
DI	19.03. 19:15	Graf-von-Soden-Forum (ZF Campus der ZU) Eintritt frei	Francesco Tristano: bachCage 2019 Vorabkonzert mit dem Artist in Residence des Bodenseefestivals In Kooperation mit der Zeppelin Universität
DI	19.03. 19:30	Graf-Zeppelin-Haus 33 / 26 / 18 / 11 € 19:00 Einführung	Der kaukasische Kreidekreis von Bertolt Brecht Michael Thalheimer Regie (AbO) Berliner Ensemble
MI	20.03. 10:00 <i>!ausverkauft!</i>	Kiesel im k42 4 €	Dumpu Dinki Finger-Figurentheater mit Anne-Kathrin Klatt, Tübingen (A+)
MI	20.03. 19:30	Bahnhof Fischbach 20 €	Compagnie Hervé Koubi Hervé Koubi Künstlerische Leitung und Choreografie Ce que le jour doit à la nuit (AbO) (Die Schuld des Tages an die Nacht)
MI	20.03. 20:00	Graf-Zeppelin-Haus 48 / 38 / 29 / 19 €	Swedish Chamber Orchestra \ Kit Armstrong Klavier Thomas Dausgaard Leitung (AbO) <i>Igor Strawinsky, Wolfgang Amadeus Mozart, Richard Strauss</i>
DO	21.03. 19:30	Bahnhof Fischbach 20 €	Compagnie Hervé Koubi Hervé Koubi Künstlerische Leitung und Choreografie Ce que le jour doit à la nuit (AbO) (Die Schuld des Tages an die Nacht)
FR	22.03. 15:00-18 <i>!ausverkauft!</i>	Kiesel im k42 8 €	Auf den Spuren des Theaterdiebes Detektiv-Workshop 7+ Im Rahmen des Kinder-Krimi-Festivals
FR	22.03. 20:00	Bahnhof Fischbach 24 €	Distel Kabarett-Theater für politische Satire Zirkus Angela – Schicksalsjahre einer Kanzlerin
SA	23.03. 20:00	Graf-Zeppelin-Haus 22 / 18 / 14 / 10 €	Stadtorchester Friedrichshafen Andreas Ottensamer Klarinette Classic Winds MD Pietro Sarno Leitung \ <i>Oliver Waespi, Oscar Navarro, Artie Shaw u.a</i>
MO	25.03. 20:00	Kiesel im k42 5 €	Wolfgang Hegewald liest aus „Lexikon des Lebens“ Autorenlesung
DI	26.03. 19:30	Graf-Zeppelin-Haus 48 / 38 / 29 / 19 €	Der Hauptmann von Köpenick (AbO) Musical von Heiko Stang nach Carl Zuckmayer Symphonic Pop Orchestra \ Tournee-Theater Thespiskarren
MI	27.03. 19:30	Bhf. Fischbach 20 €	Amerika (AbO) nach Franz Kafka Carsten Ramm Regie Die Badische Landesbühne, Bruchsal
DO	28.03. 19:30	Bhf. Fischbach 20 €	Amerika (AbO) nach Franz Kafka Carsten Ramm Regie Die Badische Landesbühne, Bruchsal
DO	28.03. 20:00	Casino Kulturraum 24 €	Allison Miller's Boom Tic Boom Jazz
FR	29.03. 10:00 <i>!ausverkauft!</i>	Kiesel im k42 4 €	Pünktchen und Anton (7+) nach Erich Kästner Ein Live-Hör-Abenteuer der Greulmüllerschen HörspielManufaktur
SA	30.03. 11:00	Kiesel im k42 4 €	Emil und die Detektive (8+) nach Erich Kästner Ein Live-Hör-Abenteuer der Greulmüllerschen HörspielManufaktur Im Rahmen des Kinder-Krimi-Festivals
SA	30.03. 12:30	Kiesel im k42 Eintritt frei	Verleihung des 1. Friedrichshafener Kinder-Krimipreises Schreibwettbewerb „Krimi“ Abschluss des Kinder-Krimi-Festivals
SO	31.03. 19:30	Graf-Zeppelin-Haus 48 / 38 / 29 / 19 €	Wintergarten Berlin Take it easy! Hits & Acrobatics (AbO)



Andreas Ottensamer
© Stefan Höderath

AUSSTELLUNGEN
Kunstverein Friedrichshafen
Plattform 3/3
Mitgliederausstellung \ Eröffnung: FR\08.03.19:00
Laufzeit bis 14.04. \ MI, DO, FR: 15-19:00 \ SA, SO, Feiertage: 11-17:00
Alma Göring/Carla Chlebarov „One Thousand Colours“ Malerei und Skulptur
Eröffnung: FR\08.03.\20:30 \ **Laufzeit** bis 24.03. \ FR, SA, SO: 14-18:00

KARTENSERVICE
T: +49 7541 288-444 \ F: -446
MO + FR 14:00-18:00 \ DI bis DO 10:00-13:00 + 14:00-16:00
kartenservice.gzh@friedrichshafen.de
Abendkasse: 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

kultur-friedrichshafen.de
reserv.de | facebook.com/KulturbueroFriedrichshafen

Preisermäßigungen für Schüler, Studenten, Auszubildende, Schwerbehinderte und Schwerbeschädigte mit gültigem Ausweis.

SPIELSTÄTTEN
Graf-Zeppelin-Haus \ Olgastr. 20 \ 88045 Friedrichshafen
Kiesel im k42 \ Karlstr. 42 \ 88045 Friedrichshafen
Bahnhof Fischbach \ Eisenbahnstr. 15 \ 88048 Friedrichshafen
Casino Kulturraum \ Im Fallenbrunnen 17 \ 88045 Friedrichshafen

HERAUSGEBER
Kulturbüro Friedrichshafen
Olgastraße 21, 88045 Friedrichshafen
T: +49 7541 20333-00

Redaktion: Christiane Krupp-Versen
Gestaltung und Satz: Lucia Sauter + Piktogram.eu
Herstellung: Druckhaus Müller, Langenargen
Alle Angaben ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten.

FR 08.03.
19:00–23:00
in Endlos-schleife

Kunsthochschule für Medien Köln

Elf Studierende haben sich filmisch mit Texten junger Autorinnen und Autoren auseinandergesetzt. Die Arbeiten, entstanden 2017/18 im Seminar „poetry/film“, sind zwischen 5 und 15 Minuten lang.

SA 09.03.
20:00

Bahnhof Fischbach

Irish Heartbeat Festival

Celebrating St. Patrick's Day – 30th Anniversary

Mit von der Partie sind an diesem Abend die junge irische Folkband Billow Wood, Geraldine MacGowan, Kevin Griffin & Seán Earnest alias The Grey Panthers of Irish Folk sowie die spannende Stepptanzformation Fusion Fighters. Zum Abschluss gibt es eine gemeinsame Session – und spätestens dann ist die St. Patrick's Day Party perfekt!

FR 08.03.
20:00

Bhf. Fischbach

SO 10.03.
11:00

Kiesel im k42

Earthquake

Konzerte mit jungen Künstlern

Annika Treutler Klavier
S. Prokofjew, L. van Beethoven, J. Brahms

Annika Treutler, Jahrgang 1990, konzertiert regelmäßig mit Orchestern wie dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, dem Orchestre Symphonique de Montréal, dem Radio Sinfonieorchester Prag sowie dem Deutschen Kammerorchester Berlin. Zu ihren Kammermusikpartnern zählen der Pianist Kit Armstrong und der Cellist Daniel Müller-Schott. Nach CDs mit Werken von Schumann und Mendelssohn hat sie ihre dritte Solo-CD Werken von Johannes Brahms gewidmet.

SA 09.03.
11:00–16:30

Kiesel im k42

MO 11.03.
20:00

Kiesel im k42

Robert Schneider

liest aus „Schlafes Bruder“ und neue Texte

Autorenlesung

Es ist etwas mehr als ein Vierteljahrhundert her, dass Robert Schneiders Roman „Schlafes Bruder“ publiziert wurde und einen so gewaltigen Erfolg hatte wie kaum ein anderer Buchtitel der jüngeren deutschsprachigen Literatur. Für sein literarisches Werk erhielt Schneider zahlreiche Auszeichnungen, vom Alemannischen Literaturpreis 1993 bis zum Phantastik Preis der Stadt Wetzlar 2008. Im Kiesel im k42 liest Robert Schneider aus seinem literarischen Erstling sowie neue Texte und gibt im Gespräch Auskunft über Höhen und Tiefen des Schriftstellers, über seine Rolle als Familienvater und seine neuen künstlerischen Aktivitäten.



DI 12.03.
19:30

Graf-Zeppelin-Haus

Compañía Nacional de Danza de España

José Carlos Martínez Künstlerische Leitung
Spanische Choreografen

Die Compañía Nacional de Danza de España (CND) hat sich einen Ruf als herausragende europäische Ballettcompagnie mit großem Repertoire erworben. Ausschließlich Werke spanischer Choreografen stehen auf dem Programm, mit dem sich Spaniens bedeutendste Ballettcompagnie erneut hier präsentiert, darunter drei höchst unterschiedliche Arbeiten junger Choreografen – Altea Núñez, Iratxe Ansa und Igor Bacovich und Mario Bermúdez Gil – sowie das bekannte Werk *Por vos muero* von Nacho Duato, der selbst für zwei Dekaden künstlerischer Leiter der CND war und jetzt Intendant des Berliner Staatsballetts ist.



FR 15.03.
20:00

Casino Kulturraum

Theo Croker Quintet

Star People Nation Prerelease Tour 2019

Theo Croker Trompete \ Michael King Piano
Eric Wheeler Bass \ Michael Ode Drums

Theo Croker steht mit seinem Sound zwischen Tradition und der aktuellen afroamerikanischen Musik. Der 33-jährige Trompeter, Sänger und Komponist gilt als einer der spannendsten jungen Vertreter des Jazz. Von seiner Mentorin Dee Dee Bridgewater gefördert folgt der Wahl-New Yorker instinktiv einer Grundregel des Jazz: Geschichten, Stile und Ideen miteinander zu verbinden und auf eine Art und Weise neu zu interpretieren, dass ein unverwechselbarer Klang entsteht. „Wir treiben unsere Musik immer so weit, wie es nur geht. Wir spielen kein neues Spiel, aber wir haben die Regeln so geändert, dass es ganz und gar unser Spiel ist.“

SA 16.03.
16:00

Kiesel im k42

Spark On the Dancefloor

Auf einen Tanz mit Bach, Mozart, Ravel & Abba

Andrea Ritter & Daniel Koschitzki Blockflöte \ Stefan Balazsovcis Violine & Viola \ Victor Plumettaz Cello \ Christian Fitz Klavier

Mit *Spark: On the Dancefloor* spannt das ECHO-prämierte Ensemble einen weiten Bogen der Tanzmusik von Barock und Rokoko über Klassik und Romantik bis zu den wilden Zwanzigern und den Technobeats der Neuzeit. J.S. Bach steht ebenso auf dem Programm wie Händel, Couperin, Kapustin und Porter. Die „klassische Band“ Spark kennt keine musikalischen Schubladen und deshalb gehören zum reichen Repertoire nicht nur eine neu arrangierte Tanzsuite aus unterschiedlichen Werken Mozarts, sondern auch Hits von ABBA und besondere Klanglandschaften klassischer Werke vereint mit Club- und Rock'n'Roll-Musik.

DI 19.03.
19:15

Graf-von-Soden-Forum (ZF Campus der ZU)

Francesco Tristano: bachCage 2019

Vorabkonzert mit dem Artist in Residence des Bodenseefestivals

In Kooperation mit der Zeppelin Universität

Der Pianist, Komponist und elektronische Musiker Francesco Tristano ist 2019 Artist in Residence des Bodenseefestivals und ist im Mai und Juni bei acht Konzerten zu erleben: Vom Bach-Programm kombiniert mit Eigenkompositionen bis zum elektronischen Live Club Set wird er die Bandbreite seines Schaffens präsentieren. Sein Vorab-Konzert „bachCage 2019“ zeigt seine beeindruckende Fähigkeit, musikalisch Fernliegendes überzeugend zu verbinden.

DI 19.03.
19:30

19:00 Einführung

Graf-Zeppelin-Haus

Der kaukasische Kreidekreis

von Bertolt Brecht
Michael Thalheimer Regie \ Berliner Ensemble

Bei einer Revolution lässt die fliehende Gouverneursfrau ihr Baby zurück. Ihre Magd Grusche findet das Kind und nimmt es mit. Nach dem Ende der Wirren will die Gouverneursfrau ihr Kind zurückhaben, denn jetzt ist es der Erbe eines großen Vermögens. Es kommt zu einer Gerichtsverhandlung unter Richter Azdak. Seine Richtersprüche sind gefürchtet bei den Reichen und ein Segen für die Armen. So erfindet er für den Fall, dass die biologische, aber herzlose Mutter ihr Kind zurückfordert, den salomonischen Kreidekreis neu. Wer wird das Kind aus dem Kreis ziehen? Michael Thalheimer, Hausregisseur am Berliner Ensemble, hat das Stück zugunsten der Handlung um die Magd stark verkürzt. „Eine Wucht, der entschlackteste Brecht, den man sich nur wünschen kann.“ (Süddeutsche Zeitung)

MI 20.03.
19:30

+

DO 21.03.
19:30

Bahnhof Fischbach

Compagnie Hervé Koubi

Hervé Koubi Künstlerische Leitung & Choreografie

Ce que le jour doit à la nuit
Musik: Maxime Bodson, Hamza El Din-Kronos Quartett, J.S. Bach, Soufi

„Das Große Haus bebte – vom Beifall sowieso. Aber auch von einem ganz besonderen Auftritt einer ganz besonderen arabischen Truppe.“ (Oldenburger Nachrichten) Gemeint ist die Compagnie Hervé Koubi, die mit ihrem spektakulären Tanztheater Furore macht. 12 Tänzer aus Algerien und Burkina Faso, überwiegend Straßentänzer und Hip-Hopper, zeigen eine beeindruckende Choreografie, eine Mischung aus Akrobatik, modernem Tanz, Ballett und Sufi-Tänzen.

MI 20.03.
20:00

Graf-Zeppelin-Haus

Swedish Chamber Orchestra

Kit Armstrong Klavier

Thomas Dausgaard Leitung

Igor Strawinsky: *Pulcinella*-Suite nach J.B. Pergolesi
Wolfgang Amadeus Mozart: *Klavierkonzert Nr. 14 Es-Dur KV 449*
Richard Strauss: *Der Bürger als Edelmann – Orchestersuite op. 60*

Der hoch talentierte sympathische Pianist Kit Armstrong konzertiert in den renommiertesten Konzertsälen der Welt, widmet sich mit Leidenschaft der Kammermusik und auch dem Komponieren. Begleitet wird seine Karriere seit 2005 von seinem Mentor, dem berühmten Pianisten Alfred Brendel: „Dieser Junge ist die größte musikalische Begabung, der ich in meinem ganzen Leben begegnet bin.“

FR 22.03.
20:00

Bahnhof Fischbach

Distel Kabarett-Theater

für politische Satire

Zirkus Angela – Schicksalsjahre einer Kanzlerin

Mit seinem Programm „Zirkus Angela“ gelingt dem berühmten Kabarett-Theater Distel in gekonnter Manier der Drahtseilakt zwischen niveauevoller Unterhaltung und knallharter Satire. Ein atemberaubender Parforceritt durch die Themen der Zeit, ob Diesel-skandal, Bitcoins, Pflegenotstand oder Smartphone-wahn. Hier bleibt keine Schlagzeile unkommentiert und auch kein Auge trocken.

SA 23.03.
20:00

Graf-Zeppelin-Haus

Classic Winds

Stadtorchester Friedrichshafen

Andreas Ottensamer Klarinette

MD Pietro Sarno Leitung
John Mackey, Oliver Waespi, Oscar Navarro, Leonard Bernstein, Percy Grainger, Artie Shaw

Die Klarinette steht im Zentrum dieses Konzerts. Solist ist Andreas Ottensamer, seit 2011 Soloklarinetist der Berliner Philharmoniker und zugleich erfolgreicher Solist, der auf den großen Bühnen der Welt gastiert. Im ersten Teil seines Konzerts präsentiert das Stadtorchester Originalkompositionen, während der zweite Teil überwiegend Bearbeitungen für Bläserchester bietet. Mit auf dem Programm die Klarinettenkonzerte von Oscar Navarro und Artie Shaw.

MO 25.03.
20:00

Kiesel im k42

Wolfgang Hegewald

liest aus „Lexikon des Lebens“

Wolfgang Hegewald, in Dresden geboren, übersiedelte 1983 nach Hamburg, da in der DDR seine schriftstellerischen Arbeiten nicht publiziert wurden. Von 1993 an leitete er das Studio für Literatur und Theater an der Universität Tübingen, ab 1996 war er Professor für Rhetorik und Poetik in Hamburg. In seinem „Lexikon des Lebens“ nutzt Wolfgang Hegewald die Buchstabenfolge des Alphabets, um Auskünfte zu geben – über sich und andere, über Existenzielles und Kurioses, Zeitgeschichtliches und Anekdotisches.

DI 26.03.
19:30

Graf-Zeppelin-Haus

Der Hauptmann von Köpenick

Musical nach Carl Zuckmayer von Heiko Stang

Symphonic Pop Orchestra /Tournee-Theater Thespiskarren

Frank Hollmann Musikalische Leitung

Ein „Volkstheatermusical“ in Berliner Mundart mit viel Berliner Kolorit und dem Flair des kaiserlichen Berlin um 1900. Wilhelm Voigt wäre gern ein rechtschaffener Untertan, doch er scheitert am bürokratischen Teufelskreis. Bis ihm schließlich eine Hauptmannsuniform eine spitzbübsche Lösung verschafft. Eine Auswahl exzellenter Berliner Schauspieler und Musicaldarsteller, mitreißende Choreografien, historische Kostüme und ergreifende Live-Musik garantieren gute Unterhaltung.



MI 27.03.
19:30

+

DO 28.03.
19:30

Bahnhof Fischbach

Amerika

nach Franz Kafka \ Carsten Ramm Regie
Die Badische Landesbühne, Bruchsal

Der 17-jährige Karl Roßmann landet mit einem großen Passagierschiff im Hafen von New York. Seine Eltern haben ihn hierher geschickt, nachdem er zu Hause ein Dienstmädchen geschwängert hat. Die Eingewöhnung in dem neuen, gänzlich unbekanntem Land ist mühevoll. Hier zählen Disziplin, Selbstbeherrschung und Leistungswille, Höflichkeit hingegen scheint wenig erfolgversprechend. Sein Onkel Jakob, ein Geschäftsmann, dem Karl zufällig auf dem Schiff begegnet ist, zieht seine Protektion von seinem Neffen ab, als der beginnt eigene Wege zu gehen. Der unvollendete Roman Kafkas behandelt viele der exemplarischen Themen des Autors wie etwa Isolation und Fremdheit, Konflikte mit Vaterfiguren, Scheitern und das Gefühl des Ausgeliefertseins an unbekannte Mächte.

DO 28.03.
20:00

Casino Kulturraum

Allison Miller's Boom Tic Boom

Allison Miller Drums \ Jenny Scheinman Violine
Ben Goldberg Klarinette \ Myra Melford Piano
Kirk Knuffke Trompete \ Todd Sickafoose Kontrabass

Der Name ihrer Band macht sofort klar, welches Instrument Allison Miller spielt: Schlagzeug natürlich. Boom Tic Boom – das wird bei Allison Miller zum swingenden Groove. Dabei beherrscht die Künstlerin aus Brooklyn/New York das komplette Spektrum an Dynamik, Farben und Feinheiten – und zwar stilübergreifend. Abenteuervoll mischt Miller, was die Fantasie hergibt mit einer außergewöhnlichen Instrumentierung. Eine Bandleaderin, die ihr Publikum mit leidenschaftlicher Musizierfreude in ihren Bann zieht.

SA 30.03.
11:00

Kiesel im k42

Emil und die Detektive

nach Erich Kästner \ Ein Live-Hör-Abenteuer der Greulmüllerschen HörspielManufaktur

Emil darf zum ersten Mal allein nach Berlin fahren. Im Zug wird ihm sein Geld gestohlen. Kaum ist Emil am Bahnhof ausgestiegen, heftet er sich dem Dieb an die Fersen. Zum Glück bekommt er bald Unterstützung von Gustav mit der Hupe und seinen Jungs. Die Geschichte vom zwölfjährigen Emil gehört noch immer zu den Klassikern der Kinderliteratur. Sebastian Hofmüller und Greulix Schrank sprechen alle Rollen und erzeugen die Geräusche der Szenerie. So entsteht in jedem Kopf ganz eigene Bilder.

SO 31.03.
19:30

Graf-Zeppelin-Haus

Take it easy! Hits & Acrobatics

Wintergarten Berlin

A Roadtrip to the Roots of Rock & Pop – so lautet der Untertitel dieser Show, die das Publikum mit Live-Musik und Akrobatik die Gegenwart vergessen lässt. „Brillante Varietéunterhaltung mit toller Musik, schönen Songs und grandiosen Künstlern“, urteilte die Presse. Was hier zu einem Soundtrack aus Folk, Country, Rock und Pop von Johnny Cash über Joe Cocker bis hin zu Fleetwood Mac artistisch geboten wird, ist tatsächlich atemberaubend und erscheint beneidenswert mühelos. Jonglage, Boden- und Luftakrobatik, Diavoloakunst, rasante Teeterboard-Sprünge, ein „Tanz“ mit der Harley oder Balanceakte auf dem Seil. Spannend, sexy, poetisch, dabei witzig und temporeich: Dieser Zirkus für Erwachsene entführt für zwei Stunden überaus unterhaltsam aus dem Alltag

