

FR 2 Oktober

18:00 Studio 17 Kiesel im k42

MALI BLUES

→ Infos siehe 1. Oktober / Eintritt: 6 € / nur Abendkasse



Julia Hülsmann © Volker Beushausen



Christopher Dell © Johanna Lippmann

FR 2 Oktober

20:00 Graf-Zeppelin-Haus

JULIA HÜLSMANN & CHRISTOPHER DELL DUO

Hülsmann und Dell gelten als Ausnahme-Duo. Beide prägen seit Jahrzehnten die Jazzszene in Deutschland. Mit ihrem Julia Hülsmann Trio ist die Pianistin aus dieser Szene nicht mehr wegzudenken. Einer größeren Öffentlichkeit bekannt wurde die Trägerin des SWR-Jazzpreises 2016 durch ihre lyrischen Gedicht-vertonungen mit Rebekka Bakken, Theo Bleckmann oder Roger Cicero. Heute ist sie beim renommierten deutschen Jazz-Label ECM unter Vertrag. Christopher Dell, Vibraphonist, Schlagzeuger und Komponist, war als freier Komponist und Vibraphonist sowie als Dozent an der Darmstädter Akademie für Tonkunst tätig. Er liebt die komplexen Strukturen – nicht nur als Musiker, sondern auch als Theoretiker und Leiter des Instituts für Improvisationskunst Berlin. Große Kunst an zwei perkussiven Instrumenten, präsentiert von zwei strukturiert denkenden, harmonisch und melodisch ausdrucksstarken, erfahrenen Architekten kreativer Jazzmusik.

Besetzung:
Julia Hülsmann Piano / Christopher Dell Vibraphon

Eintritt: 24 €

SA 3 Oktober

18:00 Studio 17 Kiesel im k42

MALI BLUES

→ Infos siehe 1. Oktober / Eintritt: 6 € / nur Abendkasse

SA 3 Oktober

20:00 Bahnhof Fischbach

MAKIKO HIRABAYASHI TRIO
„WHERE THE SEA BREAKS“

Nach einer Jazzausbildung am Berklee College of Music in Boston/USA zog die in Tokio geborene Pianistin und Komponistin Makiko Hirabayashi nach Dänemark. Dort spielt die vielseitige Künstlerin seit 2001 im Trio mit dem Bassisten Klavs Hovman und der Schlagwerkerin Marilyn Mazur. Es ist ein kongeniales Team, in dem alle Beteiligten die eigene Gestaltungskraft in den Dienst einer gemeinsamen Klangwirkung stellen. Faszinierend, was Marilyn Mazur mit scheinbar schwereloser Rhythmik und schimmernden Percussion-Farben zum magischen Sound dieses Trios beiträgt. „Where the Sea Breaks“ ist das vierte Album eines Ensembles, dem man nicht nur die Freundschaft anhört, sondern das mit seiner Klangschönheit und natürlichen Ästhetik des harmonischen Musikempfindens aus dem Rahmen fällt.

Besetzung:
Makiko Hirabayashi Piano / Klavs Hovman Bass /
Marilyn Mazur Drums, Percussion und Vocals

Eintritt: 32 €



Makiko Hirabayashi Trio © Karolina Zapolska



Amazing Grace

SO 4 Oktober

11 Uhr Studio 17

AMAZING GRACE

NEU:
11:00 + 20:00
Kiesel im k42

USA 1972–2018 / Doku
Regie: Alan Elliott, Sydney Pollack / FSK ab 0 Jahren / 89 Min.
Mit Aretha Franklin, Mick Jagger, Sydney Pollack

Nach insgesamt 20 Alben und elf Nummer-eins-Hits war Aretha Franklin 1972 an einem Punkt angekommen, an dem sie alles erreicht hatte. Also beschloss die als Queen of Soul bekannte Sängerin, zurück zu den Wurzeln ihrer erfolgreichen Karriere zu gehen. Zusammen mit ihrer Band, dem Southern California Community Chor und Gospel-Ikone James Cleveland gab sie deswegen ein Konzert in der Missionary Baptist Church von Watts. Die Aufnahmen des Konzerts wurden auf einer Doppel-LP mit dem Titel „Amazing Grace“ veröffentlicht. Es wurde das bis heute meistverkaufte Gospelalbum der Geschichte. Die Veröffentlichung der Konzertaufnahmen, die unter der Regie von Sidney Pollack entstanden, als Kinofilm war aus technischen sowie juristischen Gründen jahrzehntelang nicht möglich. Im November 2018 war es dann soweit: „Amazing Grace“ kam nach über 46 Jahren erstmals auf die Leinwand.

Eintritt: 6 € / nur Tageskasse

MO 5 Oktober

20:00 Studio 17

AMAZING GRACE

Verlegt auf:
04.10.2020, 20:00
Kiesel im k42
siehe oben

→ Infos siehe 4. Oktober / Eintritt: 6 € / nur Abendkasse

INFOS / TICKETS / KONTAKT

Veranstaltungsorte

Graf-Zeppelin-Haus
Olgastraße 20
88045 Friedrichshafen

Casino Kulturraum
Fallenbrunnen 17
88045 Friedrichshafen

Studio 17
Fallenbrunnen 17
88045 Friedrichshafen

Bahnhof Fischbach
Eisenbahnstraße 15
88048 Friedrichshafen

Tickets

Graf-Zeppelin-Haus / T: 07541/288 444
kartenservice.gzh@friedrichshafen.de
kultur-friedrichshafen.de / reservix.de

Der Vorverkauf beginnt – außer für die Filme
(Abendkasse) – vier Wochen vor Festivalbeginn.

Abendkasse

Eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn
am Veranstaltungsort

Veranstalter / Infos / Herausgeber

Kulturbüro Friedrichshafen
Olgastraße 21 / 88045 Friedrichshafen
T: 07541/203-3300
www.kultur-friedrichshafen.de

Foto Titelseite: © Alexandre Zveiger/Fotolia
Redaktion: Christiane Krupp-Versen
Gestaltung und Satz: Lucia Sauter

Die Filmvorführungen finden in Zusammenarbeit
mit dem Kino Studio 17 statt.

Alle Angaben ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten.



Julia Hülsmann & Christopher Dell Duo
Rebekka Bakken

Makiko Hirabayashi Trio

7. JAZZ & MORE
FESTIVAL

FRIEDRICHSHAFEN

Künstlergespräch
Filme

Lukas Pfeil Quartett
featuring Fola Dada



30.09.–05.10.2020

INTRO

Liebe Freunde des Jazz,

herzlich willkommen zur siebten Auflage des Jazz & More Festivals Friedrichshafen! Es ist ein verflixtes 7. Jahr mit vielen Unwägbarkeiten, wie wir alle wissen. Dennoch ist es uns gelungen, ein attraktives und abwechslungsreiches Programm mit international renommierten Künstler*innen zusammenzustellen.

Gemeinsam mit Ihnen freuen wir uns auf die norwegische Singer-Songwriterin **Rebekka Bakken**, die auch für ein Künstlergespräch zur Verfügung steht, auf das deutsche Duo **Julia Hülsmann** (Piano) und **Christopher Dell** (Vibraphon), auf das **Makiko Hirabayashi Trio** mit der in Tokio geborenen Pianistin **Makiko Hirabayashi**, dem dänischen Bassisten **Klavs Hovman** und der amerikanisch-dänischen Schlagzeugin und Sängerin **Marilyn Mazur** sowie auf das **Lukas Pfeil Quartett** mit der Sängerin **Fola Dada**.

Wie schon in den vorangegangenen Jahren zeigen wir gemeinsam mit dem Kino Studio 17 zwei Filme: „**Mali Blues**“ ist ein Dokumentarfilm über vier Musiker aus Mali (Westafrika), die mit ihrer Musik für einen toleranten Islam und für Frieden in ihrem Land kämpfen. „**Amazing Grace**“ zeigt die Queen of Soul Aretha Franklin 1972 in einem sensationellen Gospelkonzert.

Ob im Graf-Zeppelin-Haus, im Bahnhof Fischbach oder im Kulturhaus Caserne (Casino Kulturraum, Studio 17) – die jeweils geltenden Hygiene- und Veranstaltungsregeln werden selbstverständlich beachtet. Der Vorverkauf startet in diesem Jahr erst vier Wochen vor Festivalbeginn.

Gute Unterhaltung und anregende Musikerlebnisse beim 7. Jazz & More Festival wünscht Ihnen

Ihr Kulturbüro Friedrichshafen

PROGRAMM

MI **30** September

18:00 Graf-Zeppelin-Haus
Künstlergespräch mit Rebekka Bakken
(in englischer Sprache)

20:00 Graf-Zeppelin-Haus
Rebekka Bakken

DO **01** Oktober

18:00 Studio 17 **Kiesel im k42**
Mali Blues Film

20:00 Casino Kulturraum Bahnhof Fischbach
Lukas Pfeil Quartett featuring Fola Dada Gesang

FR **02** Oktober

18:00 Studio 17 **Kiesel im k42**
Mali Blues Film

20:00 Graf-Zeppelin-Haus
Julia Hülsmann & Christopher Dell Duo

SA **03** Oktober

18:00 Studio 17 **Kiesel im k42**
Mali Blues Film

20:00 Bahnhof Fischbach
Makiko Hirabayashi Trio

SO **04** Oktober

11:00 Studio 17 **NEU:**
Amazing Grace Film **11:00 + 20:00**
Kiesel im k42

MO **05** Oktober

20:00 Studio 17 **Verlegt auf:**
Amazing Grace Film **04.10.2020, 20:00**
Kiesel im k42
siehe oben



Rebekka Bakken © Felix Broede

MI **30** September

18:00 Graf-Zeppelin-Haus

KÜNSTLERGESPRÄCH MIT REBEKKA BAKKEN

Die norwegische Sängerin und Liedermacherin Rebekka Bakken spricht vor ihrem Auftritt im GZH über ihre Lieder, ihre Repertoireauswahl, über den Konflikt zwischen Kreativität und Kommerz sowie über den schmalen Grat zwischen dem Lächerlichen und dem Genialen. Das Gespräch findet in englischer Sprache statt.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem artsprogram der Zeppelin Universität.

Eintritt frei
Schriftliche Anmeldung bis zum 29. September bitte unter:
kulturbuero@friedrichshafen.de

MI **30** September

20:00 Graf-Zeppelin-Haus

REBEKKA BAKKEN
„THINGS YOU LEAVE BEHIND“

Wenn Rebekka Bakken mit ihrer drei Oktaven umfassenden Stimme singt, dann wird klar, warum sie zu den markantesten und charismatischsten weiblichen Gesangsstimmen Europas gehört. Diese Frau ist eine Gesangssensation! Die Norwegerin arbeitet Singer-Songwriter-Einflüsse in den Jazz ein und überschreitet mit ihrer Musik Grenzen. Mutig mixt sie die Folklore ihrer Heimat, Country & Western aus den USA oder Coverversionen von Tom Waits und Ludwig Hirsch. Viele ihrer Lieder stehen inhaltlich in Zusammenhang mit ihrer eigenen Biographie. Rebekka Bakken schreibt und singt sehr persönlich, intensiv und offen. Hier agiert eine starke Frau in bester Singer-Songwriter-Tradition. Mit ihrem neuen Album „Things You Leave Behind“ schlägt die selbstbewusste Norwegerin ein weiteres Kapitel in ihrer Karriere auf, zugleich ein Anfang und eine Rückschau.

Besetzung:
Rebekka Bakken Piano, Gesang / **Ola Gustavsson** Gitarre / **Eirik Tovsrud Knutsen** Keys / **Jerker Odelholm** Bass / **Rune Arnesen** Drums

Eintritt: 38 €



Mali Blues © Konrad Waldmann

DO **1** Oktober

18:00 Studio 17 **Kiesel im k42**
MALI BLUES

DE 2016 / Doku
Regie: Lutz Gregor / FSK: kA / 93 Min.
Mit Fatoumata Diawara, Bassekou Kouyaté, Master Soumy, Ahmed Ag Kaedi u. v. a. m.

Das westafrikanische Land Mali gilt als Wiege des Blues, einer Musik, die aus Afrika verschleppte Sklaven auf die Baumwollfelder Amerikas brachten. Traditionelle Musik hält schon seit Jahrhunderten die Gesellschaft Malis zusammen. Doch Malis Musik ist in Gefahr. Radikale Islamisten führen im Norden des Landes die Scharia ein, verbieten Tanz und weltliche Musik, zerstören Instrumente und bedrohen die Musiker, die um ihr Leben fürchten. Mali Blues erzählt die Geschichten von vier Musikern, die Hass, Misstrauen und Gewalt in ihrem Land und eine radikale Auslegung des Islam nicht akzeptieren wollen: der internationale Shooting Star Fatoumata Diawara, Ngoni-Virtuose und traditioneller Griot Bassekou Kouyaté, der junge Rapper Master Soumy und der virtuose Gitarrist Ahmed Ag Kaedi, Leader der Tuareg-Band Amanar.

Eintritt: 6 € / nur Tageskasse

DO **1** Oktober

20:00 Casino Kulturraum **Verlegt in:**
Bahnhof Fischbach
LUKAS PFEIL QUARTETT FEAT. FOLA DADA

Das Quartett um den Stuttgarter Saxophonisten Lukas Pfeil zelebriert den zeitlosen und vornehmen Sound dieser klassischen Jazz-Besetzung im amerikanischen Stil. Gemeinsam mit der fantastischen Sängerin Fola Dada präsentiert die Band ein Programm aus Liedern des „Great American Songbook“, die von Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, Billie Holiday und anderen Größen des Jazz-Gesangs bekannt gemacht wurden. Im Repertoire finden sich einfühlsame Balladen ebenso wie feuriger Up-tempo Swing oder Stücke mit funkig-souligen Anklängen. Fein arrangiert von Lukas Pfeil und mitreißend interpretiert von einigen der gefragtesten Musiker*innen der süddeutschen Jazz-Szene. Ein facettenreicher, swingender und groovender Abend.

Besetzung:
Fola Dada Gesang / **Lukas Pfeil** Tenorsaxophon / **André Weiß** Piano / **Jean-Philippe Wadle** Bass / **Felix Schrack** Schlagzeug

Eintritt: 12 €



Fola Dada © Annette Cardinale